

FESTIVAL ECOUTER POUR L'INSTANT #17

9 > 14 octobre 2023



Musiques improbables, improvisées, expérimentales... 14 artistes, improvisateurs, poètes, arpenteurs du son nous chatouilleront les oreilles ! Moments d'écoute, de poésie sur 6 jours dans des lieux sublimes, cette édition nous offrira des instants uniques !

Programme

LUNDI 9 église de QUEYSSAC (24140)

20h

[David CHIESA](#) contrebasse / [Michel DONEDA](#) saxophone + SURPRISE !



Prendre le corps du mouvement comme on prend un train, ou encore ses rêves.
David Chiesa, contrebassiste-improvisateur, nourrit son travail de la relation intime avec les autres arts : danse, poésie, cinéma expérimental, arts plastiques, théâtre, musiques électroacoustiques
Michel Doneda musicien ouvert à la diversité, qui a façonné sa voix unique et résolument contemporaine.

Exceptionnel !!!

LE PIANO DANS TOUS SES ETATS
EGLISE STE FOY DES VIGNES (24130)
3 concerts exceptionnels avec 3 pianistes d'exception
Christine MAS (10) – Christine WODRASCKA (11) – Benoit DELBECQ (12)

MARDI 10 église Ste Foy des Vignes (24130)

20h

[Guilhem TOLL](#) machines sonores



Artiste plasticien et musicien, Guilhem Toll développe la création d'œuvres animées, machinales et sonores. Confection plastique, mécanique, électronique et sonorisation et sont les médiums d'une recherche sur la vibration, la temporalité, les rythmes et les cycles, les équilibres dynamiques, les phénomènes de résonance et de sympathie physique, l'harmonie et le son. Membre créateur du spectacle pluridisciplinaire, « entre Chien & Loup

Christine MAS piano / Alain BRÜHL saxophone



« écoute s'il pleut »

Jouer avec le hasard et l'imprévisibilité, réagir spontanément aux surprises qu'offre ce piano « piégé », voilà le pari que les deux musiciens se sont fait pour conduire les auditeurs vers des univers insolites et inattendus dotés de poésie, de nostalgie mais aussi d'humour et de folie. Diplômée d'Etat d'enseignement du piano est professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne. [Christine Mas](#) a assuré la responsabilité du secteur du Sarladais, et coordonne de nombreux projets artistiques.

[Alain Brühl](#), saxophoniste alto et soprano, offre des paysages sonores diversifiés, passant d'une écriture contemporaine mélodique aux recherches plus expérimentales, voire bruitistes, mais toujours joyeuses et ludiques

MERCREDI 11 église Ste Foy des Vignes (24130)

20h

Christine WODRASCKA piano / Didier LASSERRE batterie



[Christine Wodrascka](#) improvise et compose en construisant son discours afin qu'il se développe à la manière de végétaux amoureusement soignées, avec, pour germe, des « presque rien » qui finissent par s'épanouir en de fascinants paysages.

[Didier Lasserre](#), musicien bordelais, s'intéresse à ce que l'on appelle le silence, ainsi qu'aux dynamiques très douces, travaillées comme un passage pour accéder à cette zone silencieuse.

JEUDI 12 église Ste Foy des Vignes (24130)

20h



[Benoit DELBECQ](#) piano solo L'art envoûtant du timbre et de la polyrythmie, combiné à un sens mélodique et harmonieux très personnels Pianiste et compositeur parisien parcourant les scènes internationales du jazz, un artisan dont l'élan vif a su confectionner de nouvelles visions, de nouveaux sons. Ce pianiste est l'un des plus créatifs de son temps.

+

Eve NUZZO comédienne



Théâtre et écriture pour donner forme au chaos, à l'incompréhensible, à l'absurde, au terrifiant, pour les mettre à distance

VENDREDI 13 BERGERAC Temple protestant (pl. Cayla)

20h

[Guilhem DESQ](#) vielle à roue électrique



Exploration des possibilités sonores quasi – infinies de la vielle à roue pour créer un univers où se mélangent lieux, époques et émotions. Virtuose de la vielle à roue, Guilhem Desq donne un souffle de vie et d'innovation à cet instrument millénaire.

SAMEDI 14 église MONFAUCON (24130)

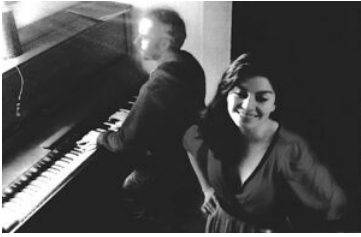
20h

[Sylvain DURANTET](#) percussions

Voyage à travers des paysages et des espaces sonores. Sylvain Durantet élabore un solo « Castor Morse » : gong préparé, choses sonores et sampler granulaire

+

Roman BESTION électronique / Evelyne VERGARA chant soprano



[Evelyne Vergara](#) et Roman Bestion composent, jouent, et se plongent dans la nouveauté des cultures oubliées, après des parcours de musiques classiques et improvisées. Ils créent des spectacles où la fin est aussi le début, comme des rituels où l'art est dans la vie, et la quête de plénitude au centre des imaginaires.

+

Nathalie GUIMBRETIERE mise en lumière

Nathalie Guimbretière est docteure en art et design, et artiste. Son travail artistique porte sur l'activation poétique et utopique d'outils de création en temps réel. Pour cela, elle crée des dispositifs plastiques et numériques qui prennent la forme de jeux vidéo, d'installations et de performances audio-visuelles.

Infos pratiques :

ENTREE : 10e / 8€ (réduction demandeurs d'emploi, étudiants) GRATUIT – 12ans

PASS Festival : 50€

PASS 3 concerts : 25€

Apéritif offert avant chaque concert

Contact / réservations : 06 32 76 62 66 / manege.festik.net

Organisation : association Manège Siret 49020939200011 Licences : PLATESV-R-2022-004575 / 005826

En savoir plus > <http://www.ecouterpourlinstant.fr>

Cet évènement est soutenu par: Région Nouvelle Aquitaine, Département Dordogne, Bergerac, la CAB

Partenariat de : Communauté protestante de Bergerac, Mairies de Queyssac, Monfaucon, Ginestet